



四国税理士会報

第413号
2020.7.10

●発行所 / 四国税理士会
高松市番町2-7-12
電話 087(823)2515(代)

●発行人 / 清田 明弘
●編集人 / 松岡 真澄美
●ホームページ / <https://www.shikoku-zei.or.jp>



今治城

撮影者 今治支部 中川 知剛

主な記事

定期総会特集

全議案を提案どおり可決！



あなたの暮らしのそばにいる

四国税理士会

税の広場

未婚のひとり親に対する税制上の措置及び寡婦(寡夫)控除の見直し

令和2年度の税制改正により、未婚のひとり親に対する税制上の措置及び寡婦(寡夫)控除の見直しが行われました。これらの改正は、令和2年分以後の所得税について適用されます。なお、令和2年分の源泉徴収事務においては、月々の給与等及び公的年金等に対する源泉徴収では改正前の控除が適用され、年末調整では改正後の控除が適用されます。

(1) 改正の内容

イ 未婚のひとり親に対する税制上の措置

(イ) 居住者がひとり親(現に婚姻をしていない者又は配偶者の生死の明らかでない者で一定のものうち、次に掲げる要件を満たすものをいいます。以下同じです。)である場合には、ひとり親控除として、その者のその年分の総所得金額等から35万円を控除することとされました。

- ① その者と生計を一にする子を有すること。
- ② 合計所得金額が500万円以下であること。
- ③ その者と事実上婚姻関係と同様の事情にあると認められる次に掲げる者がいないこと。
 - a その者が住民票に世帯主と記載されている者である場合には、その者と同一の世帯に属する者の住民票に世帯主との続柄が世帯主の未届の夫又は未届の妻である旨その他の世帯主と事実上婚姻関係と同様の事情にあると認められる続柄である旨の記載がされた者
 - b その者が住民票に世帯主と記載されている者でない場合には、その者の住民票に世帯主との続柄が世帯主の未届の夫又は未届の妻である旨その他の世帯主と事実上婚姻関係と同様の事情にあると認められる続柄である旨の記載がされているときのその世帯主

(ロ) 上記(イ)のひとり親控除は、給与等及び公的年金等の源泉徴収の際に適用できるととされました。

ロ 寡婦(寡夫)控除の見直し

寡婦の要件について、次の見直しを行った上で、寡婦(寡夫)控除をひとり親に該当しない寡婦に係る寡婦控除に改組することとされました。

- (イ) 扶養親族を有する寡婦についても、上記イ(イ)②の要件が追加されました。
- (ロ) 上記イ(イ)③の要件が追加されました。

また、寡婦控除の特例を廃止することとされました。

(2) 適用関係

上記(1)イ(イ)及びロの改正は、令和2年分以後の所得税について適用され、上記(1)イ(ロ)の改正は、令和3年1月1日以後に支払うべき給与等及び公的年金等について適用されます。

* 令和2年分の源泉徴収事務においては、月々の給与等及び公的年金等に対する源泉徴収では改正前の控除が適用され、年末調整では改正後の控除が適用されます。

なお、令和2年中に支払うべき給与等でその最後に支払をする日が令和2年4月1日前であるものに係る年末調整については、改正前の控除が適用されます。

参考文献：源泉所得税の改正のあらまし(令和2年4月)国税庁

お国自慢

高知

森澤 優司 (高知支部)

仁淀川紙のこいのぼり



「アニソン」という音楽のジャンルがある。アニメの主題歌、オープニングソング、挿入歌などで、対象となるアニメの為だけに作られることも多い。古くは「鉄腕アトム」「宇宙戦艦ヤマト」から「タッチ」「ルパン三世のテーマ」「エヴァンゲリオン」、最近ではアイドル声優による楽曲も人気があるらしい。海外でも日本のアニメ人気と共に認知され、コアなファンを獲得し、J-POPの一つのジャンルとして認識されていると聞く。

そんな「アニソン」のなかでも、「知名度」「インパクト」「アニメとの関係性」等を考慮し、NO. 1は「まんが日本昔話」ではないだろうか。「坊や良い子だ寝んねしな」から始まる少年が龍に乗ったオープニング。少年が「デンデンでんぐり返しでバイバイバイ」。あらゆる世代の方々が思い出すことができると思う。

そんな「まんが日本昔ばなし」の中で、昭和52年9月10日に放送されたのが「紙すく里」である。あらすじは以下のとおり。

昔、土佐の山奥の二淀川のほとりに、成山という小さな村がありました。その村に、養甫尼（ようほに）という一人の尼さんが住んでいました。

もともと養甫尼は、立派な殿様の奥方だったのですが、戦に敗れて殿様も死んでしまったため、この世を憂いて尼になったのでした。養甫尼の所に、甥の三郎左（さぶろうざ）も住みつくようになり、二人で静かに暮らしていました。

ある日、養甫尼が山で薪を集めていると、傷ついた武士が倒れていました。養甫尼が手厚く介抱してあげると、その男は元気を取り戻しました。武士は、伊予の国の新之丞（しんのじょう）という男で、山に生えている楮（こうぞ）の木から紙を作る方法を知っていました。養甫尼と三郎左はさっそく紙すき小屋を作り、夢中になって紙を作りました。

やがて春になり、養甫尼は桜の花を入れた紙を作ってみました。それは見事な仕上がりで、季節の草花を染めあげていつしか「七色紙」といわれ、幕府に献上する「土佐の特産品」としての貴重な物となりました。殿様から紙の役人として任命された三郎左は大喜びでした。

ところが、突然に新之丞が国へ帰りたいたいと言い出しました。もし、新之丞がここを出て行ったら「七色紙の秘法」がよそへ漏れてしまうと心配した三郎左は、見送りの途中で「坂ノ峠」まで来たところで新之丞を刀で切り殺してしまいました。

その後、養甫尼や三郎左がどうなったかわかりませんが、土佐の成山は今も紙すきの里と呼ばれています。

まんが日本昔話～データベース～ ホームページより抜粋

なお、土佐の紙づくりの歴史は古く、紀貫之が土佐に来た時には、紙づくりを奨励しており、また、上記の養甫尼は長曾我部元親の妹であり、「七色紙」は山内一豊に献上されていた。

この「紙すく里」の話は決していい話でもないし、お国自慢として語る話でもないかもしれない。しかし、歴史は必ずしも現在の善悪の価値観で判断できるものでもないし、ここでは語られなかった慣習や人々の感情もあったはずである。当時の風景を思い浮かべつつ人々の感情の思いを馳せる。それが地域の歴史の楽しみ方だと思うし、そうすることでその地域をもっと好きになることができるはずである。

P.S. いの町の紙の歴史・楽しいイベントを知りたい方は是非「いの町観光協会」のHPをチェックしてください。しかし、結局こういった伝統文化である和紙（儂）の紙（髪）を守るにはコストをかけないと気が付くと無くなっているということになっちゃうんだよなあ。

研修会のご案内

全国統一研修会

〈令和2年7月〉

題目	日時	受講方法	研修内容	講師	研修時間 (認定時間)
全国統一研修会②	7月15日(水) 10:00~16:00	ライブ配信	「令和2年度消費税法改正と 関連項目の再確認」	税理士 渡辺 章氏	5時間
	7月17日(金)12時~ 7月27日(月)12時	オンデマンド配信			

※ ライブ配信、オンデマンド配信の視聴後、四国税理士会ホームページの会員専用ページのアンケートに、午前、午後の視聴確認コードを記入してご回答いただくことで受講時間を算定します。回答期限は、ライブ配信が7月20日、オンデマンド配信が7月31日までとしております。

※ 視聴方法並びに研修資料につきましては、7月初旬にお送りしております。

※ 詳細については、四国会及び各県連事務局へお問い合わせください。